



# Harlo à vélo

Présenté par le duo Art'l'Eau

---

# Voyage écologique autour du monde

Durée : 30 à 45 minutes

Public : 3-5 ans / 6-8 ans

Spectacle co-écrit et réalisé par Mathilde  
Blondel et Anne Salomon

Production : Association Art'l'Eau



# Résumé du spectacle

Harlo est un petit hérisson qui part en voyage autour du monde pour rendre visite à ses amis les animaux. Zappato la montgolfière les a privés de bien des choses. C'est parti pour l'aventure ! Les enfants appelleront les animaux grâce à une chanson qui est un mot de passe pour qu'ils sortent de leurs cachettes. Les enfants sauront-ils sauver les animaux en apprenant les gestes à appliquer au quotidien ? Un spectacle participatif haut en couleurs, où petits et grands trouveront leur place !



# Genèse du projet

Anne et Mathilde se rencontrent lors de concerts qu'elles donnent à l'été 2021. Naît alors un projet fou : et si on partait sur les routes à vélo proposer un spectacle pour enfants? S'ensuit un échange d'idées plus folles les unes que les autres et c'est ainsi que le spectacle Harlo à vélo naît.

Convaincues que chacun à son échelle peut participer la préservation de notre planète, Anne et Mathilde ont choisi un langage simple et proposé des actions du quotidien que chacun peut mettre en place.





# Note d'intention

Harlo à vélo est avant tout une prise de conscience. Par le biais de ce spectacle, nous avons voulu sensibiliser les enfants au fait que des gestes simples suffisent pour prendre soin de notre planète.

Chacune des étapes de notre voyage nous amène à nous poser la question des gestes du quotidien que nous faisons et qui ont un impact sur le climat.

Nous entrons dans l'imaginaire de l'enfant en proposant un décor haut en couleurs et un personnage principal doux et attendrissant: Harlo le hérisson



# La place de l'enfant

L'enfant est au cœur du spectacle, il sera amené à participer en chantant, en réfléchissant et en nous guidant tout au long du voyage.

Il est partie prenante du spectacle et le fera avancer selon ses envies. Il participera à la réflexion sur le climat, notamment en proposant des solutions aux problèmes posés.





---

# Les personnages

---





# Harlo, le hérisson

Harlo est le héros de notre spectacle. C'est un petit hérisson qui part à la rencontre de ses amis pour les aider. C'est un personnage serviable qui veut réconcilier les animaux avec Zapato, la montgolfière qui a mangé les ressources du monde. Il nous guide tout au long de notre chemin et est la mascotte de notre spectacle et de notre duo !



---

# Zapato, la montgolfière

Zapato est une montgolfière qui est normalement très amie avec les animaux, elle les transporte partout dans le monde avec ses beaux ballons de toutes les couleurs. Seulement, elle a été trop gourmande et a mangé toutes les ressources du monde. Elle représente un ami qui ne sais pas trop écouter les autres et est triste de perdre leur amitié. Elle fait alors des efforts pour changer de comportement et se réconcilier avec les animaux du monde!







# Les animaux

Personnages qui vont nous rejoindre tout au long de notre spectacle, les animaux sont blessés par Zapato car ils ne peuvent plus vivre correctement à cause d'elle. Ils permettent d'exposer quels sont les problèmes climatiques de la planète et sont un vecteur d'explication pour trouver des solutions. Les animaux représentent les différents continents que nous visitons. Ils sont aussi l'ami qui accorde son pardon et accepte de redevenir ami.



---

# Le décor

Le décor est très simple et surtout transportable. Il a été pensé pour pouvoir être transposé dans tous les cadres possibles : écoles, théâtres, plage, jardins...

Le décor est pensé pour entrer dans l'univers des enfants. Très coloré, les dessins permettent de contextualiser l'histoire simplement.





---

# Les artistes

---



# Anne Salomon

## Harpe et co-écriture

Anne se produit régulièrement en soliste et musique de chambre. Elle s'est également produit dans des orchestres tels que l'orchestre national d'Île de France, orchestre des jeunes des Pays-Bas, orchestre européen H.Berlioz et lors de festivals en France et à l'étranger (Amsterdam, Rotterdam, Andriessen festival, projet musique contemporaine RKST21 NL, festival de Lucerne...). Son répertoire musical s'étend de la musique ancienne sur instruments d'époque jusqu'aux compositeurs actuels tels que K.Saariaho, P.Eötvös, Ton-Ta-Tiët, Laurent Coulomb. Anne a récemment interprété la première française d'une pièce pour harpe seule de Heinz Holliger.

Anne est titulaire d'un master de harpe du conservatoire d'Amsterdam où elle a étudié avec Erika Waardenburg et Sandrine Chatron. Anne a également obtenu un DE (diplôme d'état) d'enseignement spécialisé en harpe et un DNSPM de harpe avec Frédérique Cambreling au Pôle Sup 93 à Aubervilliers ainsi qu'une licence de musique et musicologie à l'université de Paris 8. Elle a également étudié la harpe avec Virginie Tarrête aux conservatoires de Besançon puis de Dijon puis avec Pierre-Michel Vigneau et Anja Linder à Strasbourg.

Aimant associer la musique avec d'autres arts, Anne crée des projets artistiques dans des musées comme le musée Gustave Courbet à Ornans. Un spectacle est en cours de réalisation avec des danseurs.

Passionnée par la transmission de sa passion par l'échange avec les élèves, elle a enseigné dans divers conservatoires parisiens, au CRR de Dijon, et actuellement au conservatoire de Savigny sur Orge et à la maison des arts de Saint-Herblain. Anne aime partager et faire découvrir la musique à un vaste public et tout particulièrement à la petite enfance.





# Mathilde Blondel

## Violoncelle et co-écriture

Née à Paris, Mathilde rencontre la musique dès son plus jeune âge. Elle se passionne pour le violoncelle dès quatre ans. Tout au long de son enfance, elle suit son parcours musical et prend particulièrement plaisir à partager la musique avec les autres.

En 2007, elle obtient une médaille d'or de violoncelle et commence alors des études scientifiques couronnées d'un diplôme d'ingénieur en Energétique et Propulsion de l'INSA de Rouen.

Elle entre ensuite alors à l'ESMD de Lille pour entreprendre des études musicales où elle rencontre de jeunes artistes avec lesquels elle créera plusieurs spectacles à la croisée entre danse et musique.

Curieuse de découvrir d'autres horizons, elle participe au programme ERASMUS pendant un an à Londres au Trinity Laban conservatoire of Music and Dance dans la classe de David Cohen. Elle s'épanouit dans les nombreux projets de créations, de musique de chambre, d'orchestre et fait de nombreuses rencontres qui la poussent à perfectionner son art.

Elle obtient sa licence de musicien interprète ainsi que son diplôme d'état à la suite de cette année d'ERASMUS et entre en master de violoncelle dans la classe de David Cohen au conservatoire Royal de Mons (Belgique). C'est dans ce nouvel environnement que Mathilde continue d'enrichir sa pratique.

Elle obtient son Master de violoncelle en 2019 et est actuellement titulaire aux conservatoires de Fiffre Cormier Communauté ainsi qu'à l'école des arts de Cesson-Sévigné. Elle se produit régulièrement en orchestre et en musique de chambre. Passionnée de création, elle crée des spectacles qu'elle réalise avec des élèves ou en collaboration avec des artistes d'autres disciplines.





# Témoignages





Un grand merci! Nos enfants sont rentrés ravis, ils chantent sans cesse la chanson secrète!

---

Les enfants sont sortis avec des étoiles dans les yeux et... Ils ont bien retenu la leçon : couper le robinet quand on se brosse les dents!

---

J'ai beaucoup aimé l'histoire et les chansons

Le spectacle est une réussite, nous avons beaucoup aimé l'univers et le message! Le public est ressorti ravi. Nous sommes très satisfaits de ce moment musical!

---

Nous avons passé un super moment en famille. Merci!

---



# LIVRE CD

Un souvenir du spectacle avec les musiques,  
les chansons et les beaux dessins !

Ce livre cd offre aux enfants le récit l'histoire  
du spectacle en autonomie en musique.

Pour les écoles, le contenu permet une  
continuité et des éléments d'exploration des  
thèmes abordés.

En vente sur le site [www.duoartleau.fr](http://www.duoartleau.fr)





# Technique

---

Durée du spectacle : 30 - 45 min

Public : Dès 3 ans, familles, scolaires

Teaser : [https://youtu.be/wkgy-\\_RVSHA](https://youtu.be/wkgy-_RVSHA)

Décor :

- Trois toiles de 1.5\*2 m (2 toiles) et 3\*2m,
- peluches animaux (11)

Equipe de 2 personnes

Temps de montage : 1 heure

Répétition : 1 heure

Nos besoins :  
taille minimum de la scène : 8m\*6m





## Contact

Association Art'l'Eau  
duoartleau@gmail.com  
www.duoartleau.fr

Mathilde Blondel 0676163009

Anne Salomon 0632667274

## Tarifs sur devis

selon prise en compte ou non de  
logements, repas, déplacements,  
droits d'auteurs...